


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель С.Н.Митин  
« 20 » июня 2024 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Межкультурные коммуникации</b>
Факультет	Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации
Кафедра	Кафедра английской лингвистики и перевода
Курс	1 - очная форма обучения

Направление (специальность): 41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль/специализация): Международные отношения и внешняя политика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


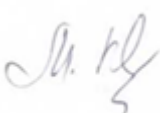
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Жемчугова Юлия Викторовна	Кафедра английской лингвистики и перевода	Доцент, Кандидат филологических наук

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой лингвистики, международных связей и профессиональной коммуникации   И.Н. Соколова  3 июня 2024 г.	Заведующий кафедрой истории Отечества, регионоведения и международных отношений   М.В. Карнаухова  3 июня 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

- познакомить студентов с базовыми разделами теории межкультурной коммуникации, ее основными категориями и единицами исследования, выработать у студентов необходимые навыки и умения анализа различных ситуаций межкультурного общения;
- дать представление о методологических основах теории коммуникации, предмете и объекте науки, сформировать представления о принципах и системе построения национального культурного мира;
- изучить модели коммуникации и их элементы, определить сущность понятий «успешность коммуникации», «диалог культур», коммуникативные неудачи в диалогической речи, толерантность, эмпатия и т.д.

### **Задачи освоения дисциплины:**


- сформулировать основные понятия и рассмотреть основные этапы формирования теории межкультурной коммуникации;
- раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- развить у студентов культурную восприимчивость, способность к адекватной интерпретации коммуникативного поведения в различных культурах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 41.03.05 Международные отношения.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-4, УК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Обучение служением, Философия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по направлению подготовки, История России, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по иностранному языку, Технология ведения переговоров, Второй иностранный язык (немецкий), История и культура зарубежных стран (англоязычный регион), Практикум речевого общения (иностраннй язык), Организация работы гида-переводчика, Современные медиакоммуникации, Дискурс и дискурсивная практика, Психология и педагогика, Английский язык в профессиональной деятельности, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Устная и письменная коммуникация в международной сфере (на французском языке), Третий иностранный язык (французский), Профессиональная лексика в сфере международных отношений (на немецком языке), Профессиональная лексика в сфере международных отношений (на французском языке), История и культура зарубежных стран (франкоязычный регион), История и культура зарубежных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

стран (германоязычный регион), Перевод общественно-политической лексики (на немецком языке), Этносы и религии народов России, Практикум ведения международных переговоров, История и культура регионов России, Иностранный язык, Ознакомительная практика.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах (ИД-1ук5).</p> <p><b>уметь:</b> понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (ИД-2ук5).</p> <p><b>владеть:</b> - методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (ИД-3ук5); - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения (ИД-3.1ук5).</p>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>знать:</b> - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках (ИД-1ук4); - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации (ИД-1.1ук4).</p> <p><b>уметь:</b> - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках (ИД-2ук4).</p> <p><b>владеть:</b> -навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении (ИД-3ук4); - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках (ИД-3.1ук4); - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках (ИД-3.2ук4).</p>

### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ**

**4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов**

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54
Аудиторные занятия:	54	54
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	36	36
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	54	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	-	-
Всего часов по дисциплине	108	108

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>							
Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
<b>Раздел 2. Коммуникация в разных культурах</b>							
Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
<b>Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении</b>							
Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межку	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
льтурной коммуникации							
Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации	12	2	4	0	0	6	Устный опрос, Тестирование
<b>Итого подлежит изучению</b>	108	18	36	0	0	54	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина

#### Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации

Предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации. Исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации. Основные этапы и особенности развития межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Межкультурная коммуникация и другие гуманитарные дисциплины.


#### Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира

Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация. Их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Культурная обусловленность поведения человека. Культура и ценности. Культура и язык.

#### Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры

Понятия «этнос» и «этническая идентичность», культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы. Этапы становления этнической идентичности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.

### Раздел 2. Коммуникация в разных культурах

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения**

Определение понятия «коммуникация». Коммуникация и общение. Модели коммуникации. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ч. Льюиса, Э. Хирша. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач. Гендерные особенности коммуникативного поведения.

## **Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры**

Аккультурация, ее виды и результаты. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г.Триандиса. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на иную культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

## **Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации**

Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах. Стили вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Основные формы невербальной коммуникации. Основные компоненты паравербальной коммуникации. Значения символов культуры. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание улыбки и молчания в разных культурах.

## **Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении**

### **Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения**


Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность процесса восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы. Роль атрибуции в межкультурной коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.

### **Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации**

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

### **Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации**

Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Культурная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

компетенция и ее основные компоненты: языковая личность. Коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина**

#### **Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации**

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации как научной дисциплины?

Определите предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации.

Назовите основные этапы развития межкультурной коммуникации как научной дисциплины в США, Европе и России. Каковы причины и особенности развития МКК на каждом этапе?

Какое место занимает межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных дисциплин?

Докажите, что межкультурная коммуникация развивается в русле междисциплинарного подхода.

#### **Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира**

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы методологические подходы к определению культуры?

В чем различие определений понятия «культура» с точки зрения различных наук? Приведите примеры.

Каковы основные компоненты культуры?

Определите понятия «социализация» и «инкультурация», охарактеризуйте их виды и формы.

Определите понятия «этноцентризм» и «культурный релятивизм». Приведите примеры развития этих явлений в разных этнокультурах.

Как понимается феномен «эмпатия» в русле психологии и межкультурной коммуникации?


Как проявляется культурная обусловленность поведения человека?

Как соотносятся понятия «культура» и «ценности» в разных социумах? Приведите примеры.

Какова взаимосвязь культуры и языка? Покажите на примерах их взаимозависимость и влияние на развитие социума.

#### **Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Вопросы к теме:

Очная форма

Что такое «этнос» и «этническая идентичность»?

Каковы этапы становления этнической идентичности?

Как формируются этнокультурные стереотипы? Приведите примеры из разных культур.

Каковы основные параметры этнодифференциации «свой» и «чужой»?

Каковы основные причины возникновения феномена межэтнической напряженности?

Определите проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности.

Каковы основные характеристики и компоненты культурной и языковой картин мира?

В чем проявляется взаимозависимость этих двух картин мира?

## Раздел 2. Коммуникация в разных культурах

### Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения

Вопросы к теме:

Очная форма

Определите понятие «коммуникация».

В чем состоит общность и различие понятий «коммуникация» и «общение»?

Каковы основные подходы в определении понятий «коммуникация» и «общение»?

Назовите основные модели коммуникации.

В чем состоит проблема адекватной интерпретации сообщения?

Насколько важен смысловой контакт в межкультурной коммуникации?

Каковы основные положения теории межкультурной коммуникации Э. Холла?

В чем состоит особенность подхода к измерению культуры в теории Г. Хофштеде?

Каковы основные положения теорий Ч. Льюиса и Э. Хирша?

Как определяются понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача»? Каковы способы минимизации коммуникативных неудач?

В чем проявляются гендерные особенности коммуникативного поведения?

### Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры

Вопросы к теме:


Очная форма

Что такое «аккультурация»? Назовите ее виды и определите результаты процесса аккультурации.

В чем сходство и различие моделей аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса?

Что такое «культурный шок»? Каковы его причины и каковы фазы развития культурного шока?

Какие установлены симптомы культурного шока и каковы способы его преодоления?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Как реагирует человек на иную культуру? Каковы типы реакций?

Каковы основные положения модели освоения чужой культуры М. Беннета?

Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

### **Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации**

Вопросы к теме:

Очная форма

Дайте характеристику видов коммуникации (вербальный, невербальный и паравербальный). Каковы их особенности?

Какие основные единицы характерны для вербальной коммуникации?

Каково соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах? Приведите примеры из разных культур.

Дайте характеристику стилей вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь.

Каковы основные формы невербальной коммуникации?

Каковы основные компоненты паравербальной коммуникации?

Определите значения символов культуры. Какие существуют стратегии и тактики убеждения?

Какие существуют способы поддержания темы диалога и глубины их обсуждения?

Как понимаются улыбка и молчание в разных культурах? Приведите примеры.

## **Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении**

### **Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения**

Вопросы к теме:

Очная форма

Каковы механизмы процесса восприятия и его основные компоненты?

В чем состоит культурная обусловленность процесса восприятия?

Являются ли убеждения элементом культуры?

Как формируются ценности и ценностные ориентации в различных культурах?

Как влияют ценностные ориентации на процесс межкультурной коммуникации?

Какова роль межличностной аттракции в межкультурной коммуникации?


Определите место атрибуции в межкультурной коммуникации.

Каковы причины возникновения межкультурных конфликтов?

Какие существуют способы их преодоления?

### **Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации**

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Очная форма

Что такое «стереотип»? Определите понятие и сущность стереотипа.

Какова природа и функции стереотипов?

Какое имеют значение стереотипы в межкультурной коммуникации?

Как понимается феномен «предрассудки»? Каков механизм их формирования в межкультурной коммуникации?

Какие существуют типы предрассудков, способы их коррекции и/или изменений?

Как минимизировать влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурной коммуникации?

### **Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации**

Вопросы к теме:

Очная форма

Как понимается «эффективность коммуникации», назовите элементы и условия эффективной коммуникации.

Определите понятие и сущность толерантности.

Что такое «культурная компетенция», каковы ее основные компоненты?

Каковы основные теории языковой личности? Раскройте их положения, в чем проявляется общность и отличие?

Коммуникативная и культурная типы компетенций. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

Какова роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов?

Назовите сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации. Исторические предпосылки возникновения межкультурной коммуникации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. Основные этапы и особенности развития межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
3. Межкультурная коммуникация и другие гуманитарные дисциплины.
4. Понятие культуры и методологические подходы к определению культуры.
5. Социализация и инкультурация. Их виды и формы.
6. Культурная обусловленность поведения человека. Культура и ценности. Культура и язык.
7. Понятия «этнос» и «этническая идентичность», культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы.
8. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях).
9. Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности и сохранения этничности. Гендерные особенности коммуникативного поведения.
10. Проблема адекватной интерпретации сообщения. Смысловой контакт в межкультурной коммуникации.
11. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ч. Льюиса, Э. Хирша.
12. Понятия «коммуникативный успех» и «коммуникативная неудача». Способы минимизации коммуникативных неудач.
13. Аккультурация, ее виды и результаты. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса.
14. Культурный шок, его причины и факторы. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на иную культуру.
15. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннетта. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.
16. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального компонентов коммуникации в разных культурах.
17. Стили вербальной коммуникации: прямой, косвенный, детализированный, развернутая речь. Основные формы невербальной коммуникации. Основные компоненты паравербальной коммуникации.
18. Значения символов культуры. Стратегии и тактики убеждения. Способы поддержания темы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

диалога и глубина их обсуждения (очередность реплик в диалоге). Понимание улыбки и молчания в разных культурах.

19. Процесс восприятия и его основные компоненты (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность процесса восприятия. Убеждения как элемент культуры.

20. Ценности и ценностные ориентации, влияние ценностных ориентаций на процесс межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции в межкультурной коммуникации и ее основные элементы.

21. Роль атрибуции в межкультурной коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов и способы их преодоления.

22. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.

23. Предрассудки и механизм их формирования.

24. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

25. Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Культурная компетенция и ее основные компоненты: языковая личность. Коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.

26. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.


27. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b>
<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>			
Тема 1.1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 1.2. Культура и культурное разнообразие мира	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 1.3. Этнонациональные аспекты культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
<b>Раздел 2. Коммуникация в разных культурах</b>			
Тема 2.1. Межкультурная коммуникация как особый вид общения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 2.2. Средства и способы освоения культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 2.3. Виды межкультурной коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
<b>Раздел 3. Способы достижения взаимопонимания в межкультурном общении</b>			
Тема 3.1. Механизмы восприятия и взаимопонимание в процессе общения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 3.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование
Тема 3.3. Результаты межкультурной коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Устный опрос, Тестирование

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная


1. Гузикова Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : Учебное пособие для вузов / Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. - Москва : Юрайт, 2022. - 121 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493424> (дата обращения: 24.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09551-7 : 319.00. / .— ISBN 0\_317907

2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова ; Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2008. - 224 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.04.2023 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-98704-127-9. / .— ISBN 0\_119913

#### дополнительная

1. Голодная В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. : монография. Ч. 1 / под ред. Е. В. Шутова. - Москва : Перо, 2012. - 66 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/8985.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0\_319899

2. Ритуал в языке и коммуникации : сборник статей / В. М. Алпатов, Е. Н. Басовская, Е. Г. Борисова [и др.]; под редакцией Л. Л. Федорова. - Москва : Знак, Российский государственный гуманитарный университет, 2013. - 512 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35695.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9551-0669-4. / .— ISBN 0\_128428

### **учебно-методическая**

1. Жемчугова Ю. В. Межкультурные коммуникации : учебно-методическое пособие по организации и проведению практических занятий и самостоятельной работы студентов, обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата для всех профилей обучения по дисциплине «Межкультурные коммуникации». - 2022. - 76 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13119>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_468647.

### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"
- Контур.Толк

### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат филологических наук	Жемчугова Юлия Викторовна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО